

Lambie装置艺术在港展出

2013-04-19 08:30:27 来源：大公网

<http://news.takungpao.com/fk/takung/plaza/2013-04/1558974.html>



图：《Untitled》（油画和印刷纸拼贴）

【本报讯】苏格兰艺术家Jim Lambie的“浪漫之花”展览正在香港艺术门画廊举行，此次展览展出Jim Lambie特定场地装置作品，一览其近十年的创意佳作，充满活力的新作将与其标志性的经典作品同场呈现。Jim Lambie将色彩、线条和空间元素合成为艺术品，挑战观众的既有观念。“浪漫之花”的命名来自英国庞克乐队于一九八一年由Public Image Ltd发行的音乐专辑，是次展览让观众一次过观看Jim Lambie艺术生涯中参考自流行文化和音乐的主要作品。

挑战观众既有观念

Jim Lambie是来自苏格兰格拉斯哥的视觉艺术家、音乐家和唱片骑师，在二〇〇五年获得英国Turner Prize提名，并因此获得国际认可。他擅长取材于日常生活的现代材料，创作出色彩丰富的雕塑装置。他的作品探讨及回应空间及色彩心理学，以色彩理论的精髓将两者融合，近似连带感觉的概念，触动观者的各种感官。

香港艺术门画廊展出Lambie的装置艺术，其中乙烯胶带地板装置作品《The Strokes》以蓝白相间的漩涡图案覆盖整个画廊空间地面，让观众身临其境感受展览空间与作品交织的动感节奏。其他大型标志作品包括来自“Sonic Reducer”雕塑系列的作品，以Lambie私人收藏的唱片嵌入混凝土方形雕塑中，彷彿就要沉入“The Strokes”铺陈听蝻听蝻x涡图案的地板中。来自“Pin painting”和“Metal box”系列的作品也将在展览中呈现。画廊的主要空间以一件近四米宽的大型镜面金属铁盒雕塑作品为中心，进一步地反映和扭曲观者对四周空间的感知。

形状色彩交织互动

值得一说的是，“The Found Flowers”系列拼贴作品，把剪贴的花朵图案覆盖在David Bowie等流行文化偶像的图像上，反映了流行文化和日常物品的使用对Lambie作品的影响。在“Plaza”这件作品中，形状、颜色和外形不断炫目地交织互动，以一排盛满缤纷颜料的彩色颜料袋挂在墙上，体现了Lambie对“直接感觉艺术”的兴趣。

Lambie为了让这件雕塑尽可能地生动展现，用小刀把颜料袋割破，使颜料滴到地板上变干并形成彩色水滩。如Jim Lambie所有的个人展览一样，这次展览也包括一件自传式的雕塑装置“Psychedelic Soulstick”，Lambie把它比作他自己倚在墙上。

它的主体是一根竹子，上面用彩色的线缠绕和包裹蚊帽p香烟包装、珠子项链、衣服等私人物品，进一步把观者拉入Jim Lambie的个人世界。

艺术门画廊致力于鼓励东西方的文化交流，为亚洲观众带来重要的西方艺术家。该展览即日至五月十五日（星期一至星期六）于香港中环毕打街12号毕打行6楼601-605室举行。

关键字：Untitled 油画 印刷纸

责任编辑：张广强